

重要無形文化財保持者（人間国宝）

岐部笙芳 河野祥篁

二〇二四年秋の紫綬褒章 受章

二人展

会期 令和7年 4月1日(火) ~ 4月6日(日)
会場 別府市竹細工伝統産業会館 別府市東荘園8丁目2-13

岐部笙芳 河野祥篁 二人展

令和6(2024)年は、大分県の竹工芸界に大きな慶事が訪れました。河野祥篁氏の紫綬褒章受章と、岐部笙芳氏の重要無形文化財保持者(人間国宝)認定です。2人は平成元(1989)年に大分県立別府高等技術専門学校(現:大分県立竹工芸訓練センター)へ入校し出会います。そこから竹工芸家としてのキャリアをスタートし、切磋琢磨、鼓舞しあいながら30年以上もの間制作を続けるなかでそれぞれが唯一無二の作風を生み出してきました。

今回の二人展は紫綬褒章受章と重要無形文化財保持者認定を記念するとともに功績を称え開催するものです。2人の表現、世界観をどうぞお楽しみください。



岐部 笙芳 (本名 正芳)

昭和26年 大分県九重町に生まれる
平成2年 別府高等技術専門学校 竹工芸科 修了
平成3年 第26回西部伝統工芸展 大分市長賞
平成4年 第27回西部伝統工芸展 大分県知事賞
平成5年 第28回西部伝統工芸展 大分市長賞
第40回日本伝統工芸展 初入選 以後入選21回
平成7年 第30回西部伝統工芸展 日本工芸会西部支部長賞
平成12年 第35回西部伝統工芸展 朝日新聞社銀賞
日本工芸士 正会員 認定
平成16年 第39回西部伝統工芸展 朝日新聞社大賞
第3回コッツェン・バンブー賞 準グランプリ
平成17年 第10回伝統工芸木竹展 文化長官賞
第52回日本伝統工芸展 日本工芸会会長賞
平成19年 花籃「波濤」サンフランシスコアジア美術館に收藏
平成21年 米国サンタフェ TAI Gallery にて個展
平成25年 第14回伝統工芸木竹展にて鑑査委員に就任
第60回日本伝統工芸展 第60回記念賞
平成26年 春の褒章にて紫綬褒章 受章
平成27年 第15回伝統工芸木竹展 日本工芸会賞
平成29年 第16回伝統工芸木竹展 朝日新聞社賞
花籃「驟雨」ニューヨーク メトロポリタン美術館に收藏
令和元年 米国サンタフェ TAI Modern にて個展
第66回日本伝統工芸展にて第一次鑑査委員に就任
令和4年 第69回日本伝統工芸展にて第一次鑑査委員に就任
令和5年 第19回伝統工芸木竹展 MOA美術館賞
令和6年 重要無形文化財「竹工芸」保持者(人間国宝)認定

河野 祥篁 (本名 博康)

昭和32年 大分県大分市に生まれる
平成2年 別府高等技術専門学校 竹工芸科 修了
平成3年 森上仁氏、渡辺竹清氏に師事
平成8年 淡交ピエンナーレ茶道美術工芸展 入選
平成9年 第44回日本伝統工芸展 初入選
平成10年 淡交ピエンナーレ茶道美術工芸展 入選
平成14年 第2回コッツェン・バンブー賞 グランプリ
平成15年 米国 SOFA シカゴで二人展
平成16年 米国 SOFA ニューヨークで二人展
日本工芸会 正会員 認定
平成17年 経済産業大臣認定 別府竹細工伝統工芸士 認定
平成20年 SADO 専門学校 伝統文化学科講師に着任
平成21年 第12回伝統工芸木竹展 東京都教育委員会賞
平成26年 第49回西部伝統工芸展 OAB大分朝日放送賞
平成27年 第50回西部伝統工芸展 日本工芸会西部支部長賞
平成28年 米国サンタフェ TAI Modern にて個展
平成29年 第52回西部伝統工芸展 朝日新聞社大賞
第64回日本伝統工芸展 朝日新聞社賞
令和4年 第69回日本伝統工芸展 日本工芸会総裁賞
受賞作 透網代花籠「朝露」文化庁買い上げ
令和5年 第70回日本伝統工芸展にて第一次鑑査委員に就任
令和6年 秋の褒章にて紫綬褒章 受章



会期 令和7年 4月1日(火)～4月6日(日)

時間 8時30分～17時

観覧料 大人/高校生以上390円(330円)、小人/小中学生130円(91円)

※常設展示含む

※()内は20名以上の団体料金

※障害者手帳をお持ちの方と同伴者1名は手帳の提示で団体料金適用

会場 別府市竹細工伝統産業会館 別府市東荘園8丁目2-13

TEL 0977-23-1072

